

| | |
|-----------------------|--|
| Référence | MIEMP2018 |
| Durée | 14 heures |
| Pédagogie | <ul style="list-style-type: none"> - Supports de cas concrets - Temps d'échange - Ateliers de mise en application |
| Public Visé | Assistant(e)s maternel(le)s, gardes d'enfant |
| Animateur / Formateur | Aurélian BELLOU-BOUSSELAIRE |
| Prérequis | Aucun |
| Lieu | Dans nos locaux ou sur site |

1 Objectifs / Finalités

- Acquérir des bases techniques sur les sons et les rythmes
- Utiliser la musique pour éveiller l'enfant à la richesse du monde
- Créer des instruments personnalisés et éducatifs
- Communiquer avec l'enfant par la musique
- Adapter l'éveil musical au handicap de l'enfant

2 Thématiques

Découverte et création de rythmes

- Ecoute et découverte de chansons du monde et des rythmes liés à ces chansons
- Création du lien entre les rythmes étudiés et les gestes.
- Création de tempo avec les doigts, mains, pieds et le toucher
- Communication avec l'enfant en utilisant le support musical
- Création de reflexes moteurs en lien avec la musique

Construction et utilisation d'instruments simples et d'objets sonores

- Etude rapide de différents instruments du monde
- Construction à partir d'éléments de récupération d'instruments simples (caisse, harmonica, bâton de pluie, xylophone, maracas) et d'objets sonores (percussions)

Des instruments au rythme, utilisation des instruments créés à la séquence précédente

- Création d'activités pour reproduire avec les enfants les rythmes découverts

- Utilisation d'images pour lier musique et lieux

Utilisation de berceuses du monde entier

- Découverte et analyse de berceuses issues du monde entier
- Lien entre musique et instruments
- Lien entre gestuelles et musique
- Création d'une berceuse ou d'une comptine à partir d'un rythme ou d'une musique étudiés.

3

Evaluations

- Evaluations pratiques à l'issue de chaque séquence avec reprise si besoin des points non acquis
- Evaluation pratique en fin de stage avec création d'un projet concret