

Référence	Gimp2019 – Mise à jour Janvier 2020
Durée	14 heures
Pédagogie	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pédagogie projet : Apprentissage par la réalisation de projets concrets et réels</li> <li>● Supports de cours numériques sous forme PDF ou Vidéo</li> <li>● Groupes de 1 à 4 participants</li> </ul>
Public Visé	Tout public
Animateur / Formateur	Thomas Quantin
Prérequis	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Connaissance de l'environnement Windows ou MAC ou Linux</li> <li>● Bonne maîtrise du clavier et de la souris</li> </ul>
Lieu	Dans nos locaux, sur site ou en FOAD

## 1 Objectifs / Finalités

- Maîtrise des principales fonctionnalités de Gimp
- Effectuer des retouches, réaliser des montages
- Utiliser les filtres et les calques

## 2 Thématiques

### **Module 1 : Présentation de Gimp**

- Les différents types d'image : Bitmap vs Vectoriel
- Les méthodes colorimétriques : CMJN et RVB
- Les formats de fichier graphiques
- Modification des préférences de Gimp
- Personnalisation de l'espace de travail et des palettes
- Outils, calques et affichage

### **Module 2 : Les basiques**

- Création de document : paramètres, unités, résolution, profondeur de couleur

- Ouverture de document : Recadrage, redressage, redimensionnement, vérification de la résolution et du mode colorimétrique
- Les sélections : Sélection géométrique, sélection à main levée, ciseaux intelligents
- Sélections intelligentes : Sélection contigüe, sélection par couleurs, édition de sélections, mémorisation de sélection
- Calques : Paramétrage, utilisation des calques flottants, manipulation des calques, opacité et mode de fusion
- Répartition et alignement des calques
- Déformations géométriques et libres
- Les outils de texte : Edition du texte, modification des poignées du bloc texte, mise en couleur

### **Module 3 : La couleur**

- Les outils de peinture : Brosse, pinceaux, aérographe, gomme, motifs

### **Module 4 : Images**

- Retouches d'éléments : Poussières, indésirables, fond, correcteurs, clonage
- Retouches colorimétriques : niveaux, luminosité, contraste, exposition, couleurs, utilisation de la pipette
- Filtres : Flou, distortions, rendus, superposition selon la profondeur

### **Module 5 : Les documents**

- Exportation vers le Web
- Exportation vers un document papier.

## 3

### Evaluations

- Evaluation pratique formative à l'issue de chaque module avec reprise si besoin des notions non acquises
- Evaluation pratique en fin de formation avec remise d'une attestation de fin de stage.

Cette formation est personnalisée et modularisée en fonction des compétences préalables de l'apprenant.