

Référence	ImmoAd2020 – Mise à jour Novembre 2020
Durée	30 h
Pédagogie	<ul style="list-style-type: none"> – Pédagogie orientée projet sur cas pratiques liés à la profession – Utilisation des outils numériques de formation – Banque d'exercices complémentaires sur extranet – Supports de cours disponibles numériquement via Extranet
Public Visé	Tout public en lien avec l'immobilier ou désireux de s'orienter dans cette branche
Animateur / Formateur	Aurélian BELLOU-BOUSSELAIRE Thomas Quantin
Prérequis	<ul style="list-style-type: none"> ● Bonne utilisation de Microsoft Windows ou de MacOS ● Connaissances de base en photo
Lieu	Dans nos locaux, sur site ou en FOAD
Formation éligible au CPF	237359

1 Objectifs / Finalités

- Réaliser des traitements et retouches photos
- Améliorer les clichés et mettre en valeur les bien photographiés
- Créer des supports Web et Print adaptés au secteur et visuellement attractifs
- Maîtriser les codes et les notions de base pour la réalisation d'affichettes et de catalogues de biens print ou web
- Monter des séquences vidéo mêlant vidéos et photos dans le but de réaliser des visites virtuelles ou des séquences promotionnelles à destination du web.

2 Thématiques

Séquence 1 : Retouche photo avec Adobe Photoshop

- Retouche d'image en utilisant les outils de netteté
- Retouche d'image en utilisant les outils de densité
- Nettoyage des imperfections
- Réglages de colorimétrie, de géométrie, d'intensité et de luminosité

Séquence 2 : Amélioration de la photo numérique :

- Retouches avancées à partir de sélections simples ou complexes
- Gestion des calques, utilisation des masques de fusion, des masques d'écrêtage et options de fusion
- Utilisation des calques de réglage
- Astuces de professionnels pour effectuer des corrections réalistes et rapides
- Automatisation du traitement photo

Séquence 3 : Bases d'Adobe Illustrator

- Les illustrations, pictogrammes
- Le format vectoriel
- Les formats de documents à sélectionner pour le web, le print...
- Dessin de base à partir des outils vectoriels

Séquence 4 : Modification des illustrations et mise en page

- Les sélections dans Illustrator
- Les outils de transformation
- Le pathfinder
- Les contours
- La mise en page
- Les mises en pages liquides (adaptables)

Séquence 5 : Montage vidéo

- Utilisation d'un banc de montage numérique
- Synchronisation du son et de l'image
- Utilisation des effets Adobe sur les vidéos
- Intégration de photos et de vidéos dans une séquence vidéo.

3

Evaluations

- Evaluation pratique en fin de chaque séquence

- Adaptation de la formation au niveau réel des apprenants
- Evaluation pratique en fin de stage
- Possibilité de passage du TOSA