

Référence	Illu2021AE mise à jour 12/2021
Durée	Sur Mesure
Pédagogie	<ul style="list-style-type: none"> – Alternance présentation et mise en pratique – Formation pratique – Supports de cours numériques
Public Visé	Tout public souhaitant utiliser les logiciels Adobe Illustrator et AfterEffects
Animateur / Formateur	Thomas Quantin
Prérequis	<ul style="list-style-type: none"> – Bonne maîtrise de Microsoft Windows ou MacOS – Utilisation courante de Adobe Photoshop et Adobe Illustrator
Lieu	Dans nos locaux, sur site ou en FOAD
Formation éligible au CPF	Oui : 237 359

1 Objectifs / Finalités

- Les bases de l'animation 2D
- Les transparences, les masques
- Utiliser les effets
- Créer des textes 3D animés
- Créer des rendus réalistes et intégrables dans la chaîne de production
- Les bases de l'animation 3D
- Gérer les caméras, les éclairages réels et artificiels, le lancer de rayons
- Utiliser les calques
- Maîtriser les outils de dessin vectoriel
- Créer des objets vectoriels et éléments graphiques

2 Thématiques

Séquence 1 : Les fondamentaux

- La postproduction

- Les formats, les codecs
- L'interface utilisateur et les paramétrages du logiciel
- Le cache
- L'importation de différents médias : Photoshop, Illustrator, Première, Final Cut, Autres ...
- Les calques
- Les compositions
- Les keyframes et les couches
- Les options de prévisualisation, d'affichage, de rendu et de cache
- Optimisation des performances

Séquence 2 : Animation 2D

- Interpolation / Intervalisation des keyframes
- Méthodes d'interpolation et vitesse d'interpolation
- Animations automatiques
- Assistants
- Gestion des couches
- Création automatique de séquences
- Modification des séquences (duplication, scission...)
- Gestion des compositions gigognes
- Formes, solides, fichiers importés d'Illustrator
- Workflow de production
- Les objets graphiques principaux
- Le remplissage d'après le contenu

Séquence 3 : La transparence

- Animation des masques
- Le flou
- Tracé le chemin
- Gestion de la couche alpha
- Gestion des modes de transfert
- Amélioration des contours, utilisation de la couche alpha et de la luminance

Séquence 4 : Effets temporels et options d'animation

- Remapage temporel
- Rolling shutter
- Lissage de trajectoires
- Tremblement, alignement

- Calques d'effets
- Effets de texte 2D
- Animations de texte 3D
- Animation optimisées de texte

Séquence 5 : Sorties / Export

- Optimisation
- Pré-rendu
- Exportation
- Rendu final

Séquence 6 : L'animation en 3D

- L'interface 3D
- L'accroche aux calques 3D
- Gestion des plans dans l'espace
- Options de surface 3D
- Animation et gestion des calques 3D
- L'éclairage en 3D
 - Composantes, sources de lumière
 - Gestion des réflexions, ombres portées et projections
- Gestion des mouvements en 3D
- Gestion des caméras en 3D
 - Focale, ouverture, profondeur de champ, vitesse obturation
 - Traveling
- Le lancer de rayons : Réglages, moteur de rendu, textures...
- Les environnements complexes en 3D avec textures multiples
- L'import et l'export

Module 7 : L'environnement Adobe Illustrator

- Panneau d'accueil et interface générale du logiciel
- Personnalisation des espaces de travail et des palettes

Module 8 : Documents de travail

- Création de documents et de plans de travail
- Unités de mesure
- Sélections d'objets
- Calques

- Export sous d'autres formats en fonction des usages
- Impression

Module 9 : Le dessin vectoriel

- Quand utiliser du dessin vectoriel à la place du dessin bitmap ?
- Les outils de dessin géométrique
- Les tracés (création, modification, ajout ou suppression de points d'accroche, déformation, transformation, fusion)

Module 10 : Les couleurs

- Les gammes de couleurs
- Le nuancier
- Les dégradés
- La surimpression

Module 11 : Les objets

- Gestion des objets
- Alignements verticaux et horizontaux
- Transformations libres et préconstruites
- Pathfinder
- Décomposition d'objets
- Création d'objets complexes
- Effets Illustrator / Effets Photoshop

Module 12 : Vectorisation

- Vectorisation manuelle
- Vectorisation automatique
- Remplissage des éléments vectorisés
- Vectorisation du texte

Module 13 : Le texte

- Le texte libre vs le texte captif
- Mise en forme du texte et des paragraphes
- Positionnement du texte (horizontal, vertical, suivi de tracé)

3 Evaluations

- Evaluation pratique à l'issue de chaque module avec reprise si besoin des compétences non acquises
- Possibilité de passage de la certification TOSA Illustrator à l'issue de la formation