

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Référence                 | PA00 - Mise à jour 09/2023   |
| Durée                     | sur mesure   |
| Pédagogie                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercices pratiques</li> <li>- Applications à des cas concrets</li> <li>- Construction de projets réels de A à Z</li> <li>- Supports de cours reprenant les thèmes abordés</li> <li>- Questions / réponses sur les cas de la formation et sur des cas liés au métier</li> </ul> |
| Public Visé               | Tout public  |
| Animateur / Formateur     | Aurélian BELLOU-BOUSSELAIRE  |
| Prérequis                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise correcte de Windows ( 7 ou 10 ) ou de MacOS</li> <li>- Notions de base en dessin</li> </ul>  |
| Lieu                      | Dans nos locaux, sur site ou en FOAD   |
| Formation éligible au CPF | ICDL Edition d'images : RS6165 ou TOSA<br>Photoshop : RS6204 et TOSA Illustrator : RS6205  |

## 1 Objectifs / Finalités

- Créer des images dans le cadre professionnel
- Corriger / modifier des visuels existants pour répondre aux attentes de la photographie, la communication, le marketing ...
- Maîtriser les fonctionnalités principales de Adobe Photoshop
- Création de pré-maquettes
- Création de maquettes de visuels
- Maîtrise des logiciels Adobe Photoshop et Illustrator
- Création et gestion de visuels 2D pour la PAO ou le Web
- Création de documents « print » ou « web » finaux
- Gestion de projets visuels
- Travail collaboratif

## 2 Thématiques

### **Bases de l' imagerie numérique**

- Définition, résolution d' une image
- Colorimétrie
- Formats de fichiers
- Images bitmap et vectorielles
- Contraintes et fonctionnalités liées à la création d' images pour un site Internet
- Contraintes et fonctionnalités liées à la création d' images pour une sortie « print »
- Les modes colorimétriques : RVB, TSL, CMJN, Pantone

### **L' interface de Adobe Photoshop**

- Configurer et sauvegarder son espace de travail
- Utiliser les palettes d' outils

### **L' espace de travail**

- L' espace de travail
- Les modes d' affichage
- Le zoom
- L' outil panoramique

### **Les calques**

- Créer des calques
- Gérer les calques
- Utiliser les calques spéciaux (arrière-plan, réglages, remplissage... )
- Utiliser la duplication, le groupement et la fusion de calques
- Utiliser les masques

### **Création de documents**

- Les formats de fichiers
- Enregistrer pour retoucher ultérieurement, pour le Web ou le « Print »
- Imprimer à partir de Photoshop

### **Le détourage**

- Détourer par masque

- Détourer par tracé
- Détourer par nuances de couleurs
- Détourer par couches

## **Le déplacement et la sélection**

- Les modes de sélection de base
- Le lasso et la baguette magique
- Les outils de transformation et de déplacement

## **Les filtres**

- Appliquer un filtre
- Connaître les différents filtres et les paramétrer
- Les filtres neuronaux

## **Retouche photo**

- Utiliser les histogrammes
- Régler les niveaux, le contraste et la luminosité
- Régler la balance des couleurs
- Utiliser les outils de retouche et de correction d' image
- L' outil pipette
- Le pot de peinture
- Créer des dégradés et appliquer des effets

## **Le dessin**

- Les formes prédéfinies
- Utiliser les calques de tracés et les calques de remplissage
- Créer des contours et des fonds de tracé
- Utiliser le pinceau, le crayon, le dessin à la plume et l' aérographe
- Utiliser les motifs et textures intégrés.

## **L'interface de Adobe Illustrator**

- Configurer et sauvegarder son espace de travail
- Maîtriser les palettes

## **Les images**

- Création de nouveaux documents en fonction de l'usage print ou web

- Ajout de plans de travail
- Création de formes simples, mise en couleur
- Sélections, points d'ancrage, déplacements, transformations
- Le pinceau et le crayon
- La plume

## **Les styles d'objets**

- Barre de contrôle dynamique
- Contours
- Nuancier, remplissage, dégradés
- Contours
- Styles des objets : sauvegarde et copie
- Texte libre, droit et curviligne
- Vectorisation d'éléments
- Blocs de texte, styles, colonnes, habillage d'image

## **Formats de fichier, exportation, impression**

- Formats destinés au travail sur projet
- Formats destinés à l'impression ou à l'impression haute définition
- Formats destinés au web
- Partage de fichiers et travail collaboratif

L'ensemble des points décrits ci-dessus sont acquis par le stagiaire durant la réalisation de projets.

## **3** Evaluations

- Evaluation pratique à l'issue de chaque thématique avec reprise si nécessaire des points non acquis
- Evaluation théorique et pratique à l'issue de la formation.
- TOSA Photoshop et Illustrator