

Référence	PhGimp 2021 - Mise à jour 10/2021
Durée	Sur mesure
Pédagogie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formation pratique</li> <li>- Supports de cours numériques</li> <li>- Formation réalisée par des formateurs professionnels du secteur</li> <li>- Formation personnalisée et modularisée aux besoins des apprenants</li> </ul>
Public Visé	Tout public
Animateur / Formateur	Thomas Quantin
Prérequis	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilisation de Microsoft Windows ou de MacOS</li> </ul>
Lieu	Dans nos locaux, sur site ou en FOAD
Formation éligible au CPF	Code CPF : RS5787

## 1 Objectifs / Finalités

- Maîtriser la retouche, la manipulation et le montage photographique
- Utiliser les outils de peinture et de création digitale
- Comprendre, maîtriser et utiliser les bons outils, les fonctionnalités avancées et personnalisables des logiciels Adobe Photoshop et Gimp

## 2 Thématiques

### **Séquence 1 : Mise en service**

- Téléchargement et installation des logiciels
- Prérequis techniques
- Vue d'ensemble des logiciels
- L'espace de travail, l'interface et les boîtes d'outils
- Les images composées de pixels (raster)
- Les règles, les guides, les outils de mesure, la grille
- Formats de fichiers et travail collaboratif

### **Séquence 2 : La manipulation des images**

- Outils de base : Zoom, navigation, redimensionnement
- Découpe de l'image, propriétés, pivoter et retourner une image, redimensionner
- L'historique

## **Séquence 3 : Les calques**

- Utilisation des calques
- Utilisation des canevas (Gimp uniquement)
- Manipulation des calques, fusion, sélections, groupes de calques, fusion des calques
- Fusions avancées et opacité des calques

## **Séquence 4 : Les sélections**

- Modes de sélection : Sélections manuelles, sélections assistées, baguette magique, sélection contigüe et par couleur
- Outils d'amélioration des sélections
- Sélections automatisées
- Détourage manuel, assisté et automatique

## **Séquence 5 : Les transformations**

- Transformations simples : Déplacement, découpage, rotation, alignement, mise à l'échelle
- Transformations complexes : Cisaillement, perspective, retournement, utilisation des poignées
- Utilisation des transformations multiples

## **Séquence 6 : Le texte**

- Outils de texte

## **Séquence 7 : La peinture et la retouche d'image**

- Pipette, palette de couleurs, gestion des couleurs, profils, canaux et couches, canal/couche alpha
- Remplissage, dégradé,
- Crayons, pinceaux, aéroglyphes, gomme, calligraphie
- Correcteurs
- Clonage, perspective
- Flou, netteté
- Application d'effets
- Densité de couleur
- Applications progressives

## **Séquence 8 : Masques**

- Utilisation des masques
- Edition des masques

## **Séquence 9 : Calques de réglages**

- Température couleur, teinte, saturation, luminosité
- Exposition, niveaux, tons, courbes
- Inversion de couleurs
- Monochrome, scépia
- Tonalités
- Colorisation automatique

## **Séquence 10 : Filtres**

- Vue d'ensemble et utilisation des filtres et filtres dynamiques
- Choix de filtres en fonction des besoins et de l'image

## 3 Evaluations

- Evaluations formatives à l'issue des séquences / modules avec remédiation possible des éléments non acquis
- Evaluation certificative en fin de formation